



COMUNE DI BEINASCO
Città Metropolitana di Torino
Piazza Alfieri 7 - 10092 BEINASCO (TO)
tel. 011/39.89.1 – Posta Elettronica Certificata:
protocollo@comune.beinasco.legalmail.it
SERVIZIO SISTEMA CULTURALE E DEL TEMPO LIBERO

ALLEGATO B
ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
“BeinArte. Voci dal territorio”
“Beinarte-off”

1. DATI DELL'AUTORE O DELL'ARTISTA PROPONENTE

Nome _____

Cognome _____

Residente a _____

Via _____ n° _____

Città _____

E-mail _____

Telefono _____

Requisiti:

(Barrare almeno una delle caselle)

☐

Residente a Beinasco;

☐

Membro di un'associazione con sede nel Comune di Beinasco (specificare quale):

Presenta la propria:

(Barrare la casella d'interesse)

☐

opera letteraria

☐

poesia

☐

racconto breve

☐

opera artistica



Per la partecipazione a:

☐ **Beinarte: voci dal territorio**

dal 24 al 26 ottobre 2025 – Ex Chiesa di Santa Croce

☐ **Beinarte-off**

novembre 2025 – Polo culturale Zevi

2. BREVE PRESENTAZIONE DELL'ARTISTA/SCRITTORE

Riassunto sintetico (max 10 righe) dell'esperienza letteraria/artistica dell'autore

3. DESCRIZIONE DELL'OPERA ARTISTICA/LETTERARIA

Nota per gli autori letterari: La descrizione dell'opera letteraria sarà utilizzata per promuovere la presentazione del libro, pertanto si richiede all'autore una sinossi attenta che esprima i contenuti e le tematiche principali trattate. (Max 10 righe)

Nota per gli artisti: La descrizione dell'opera sarà utilizzata per promuovere l'evento espositivo e per la relativa presentazione alla cittadinanza, pertanto si richiede all'artista una sinossi attenta che esprima la scena raffigurata (**il soggetto**), la tecnica, i colori e materiali utilizzati, in che modo è stato realizzato lo spazio (**lo stile**) oltre che cosa si vuole comunicare con l'opera stessa (**il significato**). (Max 10 righe)



3. DIDASCALIA DELL'OPERA D'ARTE

Nota per gli artisti: Si richiede all'artista di sintetizzare, qui di seguito, gli elementi principali dell'opera d'arte presentata. Tale descrizione sarà utilizzata per la realizzazione delle didascalie da apporre a lato dell'opera d'arte.

Le targhette vicino alle opere d'arte, alle fotografie, e alle sculture consente ai visitatori di trovare subito le informazioni che cercano. Vi chiediamo, dunque di costruire una "carta d'identità" dell'opera indicando:

Nome dell'artista: _____

Titolo dell'opera: _____

Data di creazione: _____

Metodo di realizzazione: _____

Dimensioni: _____

4. RICHIESTA DI MATERIALI E ATTREZZATURE COMUNALI

Come indicato all'art. 4 dell'Avviso Pubblico, all'interno dell'ex- Chiesa Santa Croce e del centro culturale Bruno Zevi saranno messi a disposizione i materiali necessari all'allestimento degli spazi quali sedie, tavoli, griglie e/o ripiani per l'esposizione delle opere figurative. Sarà inoltre messo a disposizione, se richiesto, un pc e uno schermo per la realizzazione di proiezioni.

Indicare, qui di seguito, eventuali ulteriori necessità per la realizzazione dell'esposizione:

ALLEGATI OBBLIGATORI:

☐ Immagine della copertina del libro

☐ Foto dell'opera

☐ CV completo dell'autore/artista

Luogo e data

Firma dell'autore/scrittore
